

**Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность (профиль) Русский язык и литература**

**Б1.О.08.12**  
шифр дисциплины

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дисциплины  
(модуля)**

**Теория литературы**

---

Разработчик (и):  
Сауткин А.А.,  
канд.филол.н., доцент,  
доцент кафедры филологии,  
межкультурной коммуникации  
и журналистики

Утверждено на заседании кафедры  
филологии, межкультурной коммуникации  
и журналистики  
протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой  
филологии, межкультурной  
коммуникации и журналистики  
Саватеева О.В.

**Мурманск  
2024**

## Пояснительная записка

Объем дисциплины   3   з.е.

### 1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p><b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>ИД-1УК-1 Выполняет поиск необходимой информации, ее критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи</p> <p>ИД-2УК-1 Использует системный подход для решения поставленных задач, предлагает способы их решения</p>	<p><u>Знать</u>: основные понятия и термины курса; содержание и национальную специфику основных изучаемых произведений; точки зрения крупнейших литературоведов на изученные произведения;</p>
<p><b>ОПК-8</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>	<p><u>Уметь</u>: анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания, исходя из представлений исторической эпохи о природе художественного творчества, рассматривать художественное произведение в культурном контексте эпохи и уметь устанавливать межлитературные связи;</p>
<p><b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии</p>	<p><u>Владеть</u>: литературоведческой терминологией в процессе анализа художественных произведений и навыком целостного анализа прозаического текста.</p>

	<p>обучения, в том числе информационные.</p>	
--	--	--

## 2. Содержание дисциплины (модуля)

### **Тема 1. Теория литературы как наука. Основные литературоведческие, теоретические категории**

Структура литературоведения. Литературоведение и теория литературы в системе научного знания. Основные проблемы современной теории литературы. Эстетика как философская наука. Эстетическое как основная категория эстетики. Искусство и эстетика в XX в.

**Тема 2. Художественный образ.** Понятие о художественном образе. Мимесис. Категория художественный образ в эстетике и критике XIX века. Образная теория искусства в XX веке.

**Тема 3. Сюжет и композиция.** Сюжет и его функции. Сюжет и конфликт. Сюжетные и внесюжетные элементы текста. Композиция. Повторы и вариации. Мотив. Субъектная организация текста. Монтаж. Временная организация текста. Содержательность композиции.

### **Тема 4. Категория рода и вида, жанра.**

Литературные роды. Литературный жанр. Разделение литературы на роды. Эпос как литературный род. Драма как литературный род. Лирика как литературный род. Понятие о жанре и жанровой системе. Исторический подход к категории жанра. Определители жанров.

### **Тема 5. Художественный метод и стиль. Школы литературоведения.**

Понятие о литературном процессе и всемирной литературе. Основные модели литературного процесса. Новое как историко-литературная категория. Периодизация литературного процесса. Литературное направление. Реализм как литературное направление. Реализм: «за» и «против». Эффект реальности. Проблема автора в литературоведении. Проблема читателя в литературоведении

Биографическая школа в критике и литературоведении. Психологическая школа. Мифологическая школа XIX века. Ремифологизация в культуре XX века. Ритуально-мифологическая школа XX века. Наука о литературе во второй половине XIX века. Культурно-историческая и духовно-историческая школы. Русская формальная школа. «Новая критика». Структурный метод в литературоведении. Тартуско-московская структурно-семиотическая школа. Генеративная поэтика. Философские и социальные предпосылки постструктурализма. Постструктурализм во французском литературоведении. Деконструктивизм в американском литературоведении. Герменевтика как искусство интерпретации текстов и теория понимания. Универсальная герменевтика Ф. Шлейермахера. Традиционная и нетрадиционная герменевтика в XX веке. Истоки рецептивно-эстетического метода.

Рецептивная эстетика и рецептивная критика. Основные понятия рецептивной эстетики. Литература в социологическом аспекте. Социологический метод в литературоведении. Современная социология литературы. Литература и мифология. Формальный метод в литературоведении. Историческая поэтика А.Н. Веселовского. Теория пародии Ю.Н. Тынянова.

### **3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)**

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

**5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы** (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

#### **Основная литература**

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общ. ред. В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 422 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03768-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/9731937E-B4D9-4A1A-846E-85ED806E4F2B](http://www.biblio-online.ru/book/9731937E-B4D9-4A1A-846E-85ED806E4F2B).
2. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 364 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01971-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0](http://www.biblio-online.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0).
3. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - Москва : Флинта, 2012. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

#### **Дополнительная литература**

1. Эсалнек, А.Я. Теория литературы : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - Москва : Флинта, 2010. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0716-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>
2. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 170 с. - ISBN 978-5-89349-482-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236>

## **6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- 1) *Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>*
- 2) *Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>*
- 3) *Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>*
- 4)

## **7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

- 1) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*
- 2) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*
- 3)

## **8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ**

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата/специалитета/магистратуры (выбрать), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

### 10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения										
	Очная			Очно-заочная				Заочная			
	Семестр		Всего часов	Семестр		Всего часов	Семестр/Курс		Всего часов		
	8										
Лекции	14										
Практические занятия	26										
Лабораторные работы	0										
Самостоятельная работа	68										
Подготовка к промежуточной аттестации	36										
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>216</b>										
/ из них в форме практической подготовки	0										

#### Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен	-										
Зачет/зачет с оценкой	+										
Курсовая работа (проект)	-										
Количество расчетно-графических работ	-										
Количество контрольных работ											
Количество рефератов											
Количество эссе											

2

#### Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	Теория литературы как наука. Основные литературоведческие, теоретические категории
2	Художественный образ

3	Сюжет и композиция
4	Категории рода и вида
5	Художественный метод и стиль. Школы литературоведения